

原著論文

大島鎌吉のスポーツ思想に訊く (3)
—日本のオリンピック運動という視点において—
Discussion on Kenkichi OSHIMA's Sports Ideas (3)
: A Viewpoint on the Olympic Movement in Japan

伴 義孝¹⁾

Yoshitaka Ban¹⁾

Abstract

The goal of the Olympic Movement was not simply to host the Olympic Games. It was fundamentally a cultural movement aiming to promote a 'youth development program' that held a 'philosophy of peace' in high regard. For Japan, the Olympic Movement was an aspect of foreign culture that arrived in the early 20th century from Europe. Perhaps for that reason, it is hard to say that the essence of the Olympic Movement has been adequately understood in Japan. However, there is one exception: the Olympic Movement of Kenkichi Oshima. This paper seeks to examine the sequence of events leading up to the bidding to host the 18th Olympic Games in Tokyo in 1964, with a focus on the Olympic Movement in Japan as promoted by Kenkichi Oshima.

キーワード 対決 布石 不作為 スポーツする心
confrontation, preparatory steps, forbearance, sport mind

1. 緒言

1966年の大島随想が1947年に自ら発祥させた日本の新しいレクリエーション運動の抱負を述べて「私の使える武器(新聞紙面)で戦った」と書く。この十数文字は近代化路線の負の連鎖に対決する大島鎌吉(1908～1985)の生き方を語っている。大島がレクリエーションに注意しだすのは「オリンピック運動に強い関心をもっていた」戦前のことである。当時「第一線の競技者だった頃」は「あの激しい闘争が、オリンピック平和に結びつくといった理念が理解し難かった」と振り返る。

青年大島は「疑問を解く手がかり」を当時のオリンピック憲章に見出す。即ち憲章に定める「アマチュア」は「レクリエーションとしてスポーツを愛好する者 participation in sports is nothing more than recreation」となっていた。またオリンピックへ「参加を許されるのはアマチュアに限る」であった。ここで大島の問う「アマチュア」とは、アマチュア論議の追及してきた階級闘争の指摘する概念問題ではなく、ラテン語の原義「愛好する amator」を意味する。そして1966年随想が1962年以前のオリンピック憲章に内意されている「アマチュアとレク

¹⁾ 関西大学名誉教授(大島鎌吉スポーツ文化研究会主宰)

Kansai University Professor Emeritus (Study Group for Oshima's Sports Ideas)